**Муниципальное казенное образовательное учреждение «Линевская коррекционная школа –интернат»**

**Искитимский район Новосибирской области**

ХV научно-практическая конференция работников образования Искитимского района

**Стендовый доклад**

**«Развитие зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ»**

**Подготовила**: **Садохина Елена Владимировна,учитель**

**первой квалификационной категории**

2015 год

**р.п.Линево**

Я, Садохина Елена Владимировна-учитель начальных классов имею первую квалификационную категорию. В МКОУ «Линевская специальная(коррекционная) школа-интернат» работаю с 2009г.

Работая с детьми имеющими нарушение интеллекта столкнулась с трудностями, что у большинства детей наблюдалось недоразвитие зрительно - моторной координации и мелкой моторики кисти рук, точности движений, координации движения руки и глаза.

Незрелость в развитии моторных функций проявлялась в скованности движений пальцев и кистей рук, в несогласованности движений рук и глаз.

Отсутствие общемоторной координации действий, проявляющаяся особенно отчётливо в движении мелких мышц рук, служит препятствием в формировании навыка письма.

Каковы же причины этих трудностей? Как помочь ученику их преодолеть? Зачем так необходимо развивать зрительно – моторные координации у ребенка младшего школьного возраста?

Для решения этой проблемы поставила перед собой **Цель:**

**«**Развитие зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ».

Для реализации данной цели были определены**задачи:**

1.     Создать систему работы по развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации в начальных классах;

2. Систематически проводить работу по совершенствованию пальчиковой моторики, выделив для нее оптимальное время;

3. Определить результативность работы направленной на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Для успешного решения поставленных задач прежде всего была создана развивающая среда в классе.В ходе игры, возникающей при инициативе самого ребенка, происходит его приобщение к сложному интеллектуальному труду. Игровые ситуации на уроке увлекают детей, снимают усталость и напряжение. Поэтому были оборудованыцентры и стенды с детьми своими руками из подручного бросового материала:

- **сенсорно-моторный центр**, в который вошли: сенсорно-моторный столик, дидактический «Клоун Кляпа» (для развития мелкой моторики рук).

- **центр «Творчества»,** где в доступной форме находятся материалы для продуктивной деятельности: пластилин, карандаши, краски; горох, фасоль, пуговицы, бусинки и другое.

**- центр «Театр»,** где имеется пальчиковый театр, изготовленный на уроках труда руками детей.

-Оформлен **стенд «Наши пальчики».**

Пальцевые упражнения, моделирующие окружающий предметный мир ребенка, при умелом их включении в контекст различных занятий и режимных моментов могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.Я использую методы и приемы развития зрительно-моторных функций: пальчиковые игры, движения с мелкими предметами, специальные упражнения для развития сенсорно-моторной координации.

В комплексе мер по коррекции моторной сферы детей с ОНР особое значение должно придаваться работе по развитию моторики кистей и пальцев рук, ручной ловкости. Тренировка тонких движений пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать преодолению и профилактике нарушений речи у детей. Так, как у детей с нарушением интеллекта наблюдается 100% общее недоразвитие речи.

Руководствуясь утверждением В.А.Сухомлинского, что «…ум ребенка находится на кончиках пальцев», подобрала пальчиковые игры с изображением цифр и букв, сопровождаемые стихотворным текстом, способствующие развитию мелкой моторики, речи ребенка, воображению, снижению физической усталости.

**В младшем школьном возрасте продолжается интенсивный процесс развития двигательных функций ребенка.**

Наиболее важный прирост по многим показателям моторного и сенсомоторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-моторной координации) отмечается именно в возрасте 7–11 лет.

Дети нуждаются в разнообразии работы. Они скучают, им быстро надоедает один и тот же речевой материал, снижается внимание, если их долго держать на одном виде деятельности. Для этого я использую разнообразные игры и игровые упражнения.

В продуктивной деятельности, а именно на занятиях (конструирование, аппликация, лепка), подбирала игры направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи: мозаики, пирамидки, наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень, разной величины вкладыши, игрушки с открывающимися деталями, логические домики, шнуровка, застегивание пуговиц, кнопок, игры с карандашами, грецкими орехами и крупой, пальчиковый бассейн.

Совершенствовать координацию движений помогают специальные игры и упражнения с песком и камушками: перекладывание, отбор, раскладывание по цвету, форме, размеру и др.

На занятиях изобразительного искусства я использую не традиционные техники: пластилинография; метод волшебного рисунка; разрисовка маленьких камешков. Данные техники очень заинтересовывали детей, т. к. они необычны и доступны сознанию каждого ребенка.

Упражнения по развитию и коррекции мелкой моторики руки систематически применяю на каждом уроке и на разных его этапах, ежедневно уделяя им по 5-10 минут. Их можно выполнять, как стоя за партой, так и сидя, можно сопровождать словами, стихами или просто проводить без речевого сопровождения.

В своей работе использую разноуровневые задания. Применяю индивидуальный и дифференцированный подход при работе с сильными и слабыми учениками. Использую ИКТ.

На протяжении трех лет наблюдается положительная динамика развития зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

**Результативность работы направленной на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации**

(период Октябрь 2011г-октябрь 2014г)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Точность движений | | Манипуляции с мелкими предметами | | Работа с ножницами | | Ориентация в пространстве | | Координация частей тела | |
|  |  | начало | конец | начало | конец | начало | конец | начало | конец | начало | конец |
| 1. | А.А. | 0,25 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 |
| 2. | Б.А. | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 |
| 3. | В.А. | 0 | 0,5 | 0 | 0,5 | 0 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 |
| 4. | Д.А. | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 |
| 5. | И.В. | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 |
| 6. | К.А. | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 |
| 7. | Л.А. | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 |
| 8. | М.М. | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 |
| 9. | П.Д. | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 |
| 10. | П.А. | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 |
| 11. | Ш.Ю. | 0 | 0,25 | 0 | 0,25 | 0 | 0,5 | 0 | 0,25 | 0 | 0,5 |
|  | Итого: | 0,27б  **27%** | 0,61б  **61%** | 0,30б  **30%** | 0,61б  **61%** | 0,25б  **25%** | 0,64б  **64%** | 0,30б  **30%** | 0,61б  **61%** | 0,30б  **30%** | 0,64б  **64%** |

Низкий- 0б

Ниже среднего-0,25б

Средний- 0,5б

Выше среднего-0,75б

Высокий-1б

В заключение хотелось бы отметить, развитие зрительно-моторной координации у детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям:

* Овладеть навыками письма, рисования, связной речью, ручного труда. Что поможет избежать многих проблем школьного обучения;
* Лучше адаптироваться в практической жизни;
* Научиться понимать многие явления окружающего мира.